



HUMANISTISKA FAKULTETEN

Kultur, kandidatprogram, 180 högskolepoäng

Culture, Bachelor's Programme, 180 credits

Programkod: H1KLT

Grundnivå / First cycle

1. Fastställande

Utbildningsplanen är fastställd av Dekan vid fakulteten 2019-06-19 (GU 2019/1795) att gälla från och med 2019-09-02, höstterminen 2019.

Ansvarig institution/motsvarande: Institutionen för kulturvetenskaper

2. Syfte

Syftet med KULTUR: kandidatprogram är att ge studenten en kandidatexamen som inrymmer empiriska, teoretiska, metodologiska och praktiska kunskaper och färdigheter nödvändiga för anställningar och eget entreprenörskap relaterade till yrkesverksamhet där genus-, jämlikhets- och kulturell analyskompetens av samtid och historia efterfrågas. Konkreta yrkesområden för programstudenterna är konst- och kulturhistoriska museer, anställning som utredare, utvärderare, ombud och granskare inom kommunala, regionala verksamheter samt på myndigheter. Andra relevanta möjligheter för anställning och eget entreprenörskap är som kulturkritiker, kulturjournalist, författare av utbildnings- och kursmaterial, tv-, film- och mediebolag och som arrangör av olika evenemang.

Utbildningen innehåller en gemensam grund, genomgående och sammanhållande teman samt val av breddnings- och färdighetskurser. Den gemensamma grundens samt temans syfte är att ge redskap för ett analytiskt och ideologikritiskt perspektiv på kultur, kulturella uttryck, kulturförmedling och samhälle, liksom av maktordnande konstruktioner som genus, klass, ålder, plats, religion och etnicitet. Därtill ger programmet en fördjupad förståelse av kultur ur ett brukarperspektiv.

Syftet med breddningen är att ge studenterna grundläggande kompetens i ett valt område. Breddning kan väljas inom institutionen för kulturvetenskapers samt institutionen för litteratur, idéhistoria och religions kursutbud: filmvetenskap, genusvetenskap, idé- och lärdoms historia, konst- och bildvetenskap, litteraturvetenskap, musikvetenskap, religionsvetenskap samt teaterstudier. Breddning kan även göras i andra relevanta ämnen och i form av ett internationellt utbyte.

3. Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

4. Examen och huvudområde

Utbildningen leder till Filosofie kandidatexamen med huvudområdet Kulturvetenskap (Degree of Bachelor of Arts with a major in Cultural Sciences).

5. Mål

Utbildning på grundnivå ska utveckla studenternas

- förmåga att göra självständiga och kritiska bedömningar,
- förmåga att självständigt urskilja, formulera och lösa problem, och
- beredskap att möta förändringar i arbetslivet.

Inom det område som utbildningen avser ska studenterna, utöver kunskaper och färdigheter, utveckla förmåga att

- söka och värdera kunskap på vetenskaplig nivå,
- följa kunskapsutvecklingen, och
- utbyta kunskaper även med personer utan specialkunskaper inom området.

Generella mål för kandidatexamen

Kunskap och förståelse

För kandidatexamen ska studenten

- visa kunskap och förståelse inom huvudområdet för utbildningen, inbegripet kunskap om områdets vetenskapliga grund, kunskap om tillämpliga metoder inom området, fördjupning inom någon del av området samt orientering om aktuella forskningsfrågor.

Färdighet och förmåga

För kandidatexamen ska studenten

- visa förmåga att söka, samla, värdera och kritiskt tolka relevant information i en problemställning samt att kritiskt diskutera företeelser, frågeställningar och situationer,
- visa förmåga att självständigt identifiera, formulera och lösa problem samt att genomföra uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt redogöra för och diskutera information, problem och lösningar i dialog med olika grupper, och
- visa sådan färdighet som fordras för att självständigt arbeta inom det område som utbildningen avser.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För kandidatexamen ska studenten

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta vetenskapliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa insikt om kunskapens roll i samhället och om människors ansvar för hur den används, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens.

Lokala mål

Efter avslutad utbildning förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- diskutera och förhålla sig självständigt till kulturvetenskapliga begrepp, metodologier och teoretiska perspektiv, samt till vetenskapsteori i relation till humaniora.
- relatera olika kulturbegrepp och kulturella uttrycksformer till kunskap om makt och samhällskritik.
- beakta den valda breddningens grundläggande perspektiv i en kulturvetenskaplig kontext.

Färdighet och förmåga

- kommunicera kulturvetenskapliga perspektiv muntligt och skriftligt, populärvetenskapligt såväl som akademiskt.
- praktiskt tillämpa kulturvetenskapliga metoder för insamling och analys av empiriskt material.
- självständigt planera, genomföra och försvara ett kulturvetenskapligt arbete.
- omsätta kunskap i kulturvetenskap och projektledarskap i praktiskt arbete, samt reflexivt förhålla sig till diskurser kring ledarskap och entreprenörskap.
- kommunicera den kulturvetenskapliga kompetensens relevans i yrkeslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- inta ett kritiskt förhållningssätt till kulturarv, kanon och kanonbildande processer.
- uppmärksamma och granska normer som befäster hierarkiska, exkluderande och ojämlikhetskapande principer i organisationer liksom i verksamheter.
- inta ett etiskt och självreflexivt förhållningssätt vid analys och förståelse av kulturella uttryck och kulturformer,
- visa förståelse för det egna behovet av ytterligare kunskap inom det kulturvetenskapliga fältet.

6. Innehåll och upplägg

KULTUR: kandidatprogram förenar olika kultur- och samhällsgranskande perspektiv och teorier med valda breddningar och konkreta färdighetskunskaper för ett framtida yrkesliv. Utbildningen ger kunskap om och förmåga att analysera olika kulturella estetiska uttrycksformer och texter av olika slag samt normbildningsprocesser i såväl dessa kulturella

uttrycksformer som i organisationer, offentliga verksamheter, media och näringsliv samt i människors vardagsliv. Fokus läggs på en historiskt och teoretiskt förankrad analys av människans livsvillkor och uttrycksformer i ett samtida såväl som historiskt samhälle.

Målet är att ge en fördjupad förståelse för samtid och historia med perspektiv på demokrati och makt där exempelvis en kritisk analys av västerländsk bildningstradition och kanonbildning ingår som en naturlig del. Denna analys fokuserar såväl förändringar som konstanter i hur kultur artikuleras i form av representationer.

Termin 1

Den första terminen utgörs av kursen KP1100 Kulturvetenskaper, grundkurs. Den innehåller delkurserna: Kultur i teori (7,5 hp), Kultur i praktik (7,5 hp), Kultur och modernitet (7,5 hp) och Samtidskultur (7,5 hp). Terminen syftar till att introducera grundläggande kulturvetenskaplig teori, däribland normkritiska perspektiv, samt metodologiska redskap. Skriftliga och praktiska moment varvas. Ett viktigt tema är relationen mellan kultur och politik, och studenterna möter teorier om organisation och förvaltning.

Termin 2

Den andra terminen inleds med kursen KP1200 Kultur, demokrati och staden (15hp), som ger en teoretisk introduktion till begreppen kultur, demokrati, urban utveckling och globalisering. Därefter väljer studenten mellan tre färdighetskurser: KP1210 Museets praktiker (7,5 hp), KP1220 Att skriva om kultur (7,5hp) och KP1230 Förvaltningskulturer (7,5hp). Terminen avslutas med färdighetskursen KP1240 Kulturoffensiv – vision, innovation och entreprenörskap (7,5hp).

Färdighetskurserna lägger fokus på projektledarskap, förvaltningskunskap, entreprenörskap, populärvetenskapligt och akademiskt skrivande samt olika former av museikunskap.

Termin 3

Under tredje terminen läser studenten en breddning (30 hp). Breddningen kan väljas inom institutionen för kulturvetenskapers samt institutionen för litteratur, idéhistoria och religions kursutbud: filmvetenskap, genusvetenskap, idé- och lärdoms historia, kulturanalys, konst- och bildvetenskap, litteraturvetenskap, musikvetenskap, religionsvetenskap eller teaterstudier. Dessa kurser läses tillsammans med respektive ämnes övriga studenter i det ordinarie kursutbudet.

Platsgaranti ges på grundkurser. Breddning kan även göras inom annat relevant ämne, men då utan platsgaranti. Detta planeras i samråd med koordinator. Terminen erbjuder också möjlighet till utbytesstudier utomlands. Dessa planeras i samråd med programkoordinator och internationell koordinator.

Termin 4

Den fjärde terminen återvänder studenterna till institutionen för kulturvetenskaper och läser fortsättningskurs i Kulturvetenskap KP1400 (30 hp). Den innehåller delkurserna: Seder och bruk (7,5 hp) Barn- och ungdomskultur (7,5 hp), Att analysera kultur (7,5 hp) samt Uppsats (7,5 hp). Under uppsatskursen genomför studenterna ett kulturvetenskapligt uppsatsarbete i par, vilket förbereder dem inför kandidatuppsatsen på termin sex.

Termin 5

Under tredje året har studenten möjlighet att ge sin kandidatexamen en individuell prägel, dels under praktiken och dels i uppsatsarbetet. Termin fem inleds med den teoretiskt inriktade

kursen KP1500 Kultur och samhälle (7,5 hp). Därefter följer kursen KP1510 Praktik (15 hp). Studenten ordnar själv sin praktikplats i samråd med kursansvarig. Avslutningsvis läses den uppsatsförberedande kursen KP1520 Teori och metod (7,5 hp).

Termin 6

Sista terminen inleds med att studenten genomför ett kulturvetenskapligt arbete inom ramen för kursen KP1600 Kandidatuppsats. Därefter väljer studenten bland de tre färdighetskurserna KP1210 Museets praktik (7,5 hp) KP1220 Att skriva om kultur (7,5hp) och KP1230 Förvaltningskulturer (7,5hp). Kulturprogrammet avslutas med den syntetiserande kursen KP1240 Outro (7,5 hp) där studenterna tillsammans organiserar en utåtriktad kulturfestival.

7. Platsgaranti

Principen generell platsgaranti tillämpas. Studenter som antagits till programmet har därmed platsgaranti till samtliga i utbildningsplanen angivna obligatoriska kurser samt till de specificerade grundkurser valbara termin 3, förutsatt att behörighet är uppfylld.

8. Övrigt

Vissa kursmoment, som exempelvis fältarbetskurser, kan komma att förläggas utanför Göteborg.

Uppföljning och utvärdering av programmet sker i enlighet med gällande *Policy för kvalitetssäkring och kvalitetsutveckling av utbildning vid Göteborgs universitet*.

(Utbildningsplanen är ursprungligen fastställd av Humanistiska fakultetsnämnden, Göteborgs universitet, 2009-10-01 att gälla från och med 2010-09-01. Föreliggande version är en revidering av G 2016/397 som beslutades 2016-10-24 att gälla från 2017-08-28.)